

فهرس

للجز الاول من كتاب الآداب العربية في القرن التاسع عشر

توطئة ١

الفصل الاول: نظر عمومي في الآداب العربية في خاتمة القرن الثامن عشر وقرعة القرن التاسع عشر ٢-٦ = الطباعة العربية في الاستانة وبلاد الشام ومصر ٢-٣ = كتبة الدواوين المصرية والشامية ٣-٤ = مدرسة الازهر ومعلموها ٤ = الآداب العربية بين الطوائف الكاثوليكية: الموارنة ٥ الروم الملكيين ٥-٦ السريان ٦ الارمن ٦ الكلدان ٦

الفصل الثاني: الآداب العربية في اوربة في بدء القرن التاسع عشر ٦-١٤ = هممة الكنيسة الكاثوليكية في نشر الآداب الشرقية منذ القرون الوسطى ٧ = الآداب الشرقية في الرهبانيتين الدومنيكية والفرنسيسية ٧-٨ = مدارس اللغات الشرقية في رومية وباريس وبولونية واكسفر و سلنكة ٨ = تاريخ الطباعة العربية في اوربة ٨ = المدرسة المارونية في رومية ٨ = مدرسة اللغات الشرقية في باريس ٩ = الجمعيات الاسيوية في بانافيا ٩ وكلكتة وبنغالي ١٠ = المستشرقون الفرنسيون ١٠ الالمانيون والسويسريون والانكليز ١١ الهولنديون ١١-١٢ النمساويون والديمركيون والاسبانيون ١٢ البرتوغاليون ١٢-١٣ الايطاليون ١٣ = الشرقيون في اوربة ١٣-١٤

الفصل الثالث: الآداب العربية في قرعة القرن التاسع عشر الى السنة ١٨٣٠ ١٤-٤٣ = نظر عمومي في الآداب في الدولة العثمانية ١٤-١٥ في مصر ١٥ = المؤرخون في هذه المدة: المسلمون ١٥-١٧ النصارى ١٧-٢٠ = الأدباء والشعراء: المسلمون ٢٠-٢٧ النصارى ٢٧-٤١ = المستشرقون الفرنسيون ٤١-٤٢ الجمعية الاسيوية الباريسية ٤٢ المستشرقون الانكليز ومجلتهم الاسيوية ٤٢ المستشرقون الالمان ومنشوراتهم ٤٢ المستشرقون الايطاليون ٤٣

الفصل الرابع: الآداب العربية من السنة ١٨٣٠ الى ١٨٥٠ ٤٣-٦٨ = الطباعة في هذا الطور ٤٤ المدارس ٤٤-٤٥ = المرسلون اللاتينيون وراهبهم ٤٥ = المدارس الوطنية ٤٥-٤٧ = مشاهير ادباء المسلمين في هذا الطور ٤٧-٥١ = ادباء النصارى ٥١-٦٤ = العلوم الشرقية في اوربة ٦٤ = المستشرقون الفرنسيون ٦٥-٦٦ الالمانيون ٦٦-٦٨ الانكليز والهولنديون ٦٨

الفصل الخامس: الآداب العربية من السنة ١٨٥٠ الى ١٨٧٠ ٦٩-١٢٠ = في تاريخ الجرائد

العربية في الاستانة ومصر ٦٩ في تونس وبيروت ٧٠ الجمعيات العلمية الشرقية في
الاستانة ٧٠ وبيروت ٧١ = مدارس المرسلين والامير كان ٧١ المدارس الوطنية ٧١-٧٢ =
المطابع في بيروت ولبنان ٧٢-٧٣ ودمشق والعراق ٧٣ = الدروس الشرقية في اوربة
٧٣ - ٧٤ في الطوائف الكاثوليكية ٧٤ - ٧٥ في الرسالة الاميركية ٧٥ = الاداب
الاسلامية في هذا الطور : في الشام ٧٥ في مصر ٧٩ في العراق ٨٥ في المغرب ٩٥ =
أدباء النصارى في هذا الزمان ١٠٠ = المستشرقون الاوربيون في هذا الطور :
الفرنسيون ١٠٨ الالمانيون ١١٣ النمسيون ١١٥ الهولنديون ١١٦ الانكليز ١١٧
الروسيون وغيرهم ١١٨ ختام الجزء الاول ١٢٠