

# ذرا العادة

## خطاب السلطان

في مجلس النواب والاعيان

نشرنا في العدد السابق تعریب الامر السلطاني  
القاضي بتجديد امد مجلس النواب واليوم ننشر تعریب  
الخطاب السلطاني الذي تلى في مجلس النواب والاعيان  
بهذا الشأن

(حضرات الاعيان وحضرات المبعوثان: ان مدة)  
(فتح مجلس النواب ومجلس الاعيان هي بمقتضى منطوق)  
(القانون الاسامي اربعه اشهر نهايتها شهر مارت واد)  
(كان بابا العالى عرض علينا بان النظمات المتعلقة)  
(بالاحوال الحاضرة وباصلاحات وبنجاح البلاد لم)  
(تتمكن الدوائر الاختصاصية من اكمالها وعرضها على)  
(مجلس النواب وكانت البلاد لانقدر ان تستفيد من)  
(القانون الاسامي الذي نرغب رغبة تامة في تأييدها بعد)  
(موافقة مجلس النواب على النظمات المذكورة ليعمل)

(بها قد صدر امرنا بتجديد اجل التوقيع من السنة الآتية)  
(الى آخر شهر حزيران)  
(نعم ان حضرات الاعيان لاسيا اعضاء)  
(الولايات يقل عليهم البقاء بعيدين عن عيلهم واثفالهم)  
(في الولايات بسبب هذا التمديد الان سعادة الوطن)  
(وسلامته مفضلة على المصالح الخاصة وبناء عليه فانتي)  
(على اعتقاد بان اعضاء النواب يقدون ما ذكر امام)  
(محبة وطنهم)

(ان الاعمال الوطنية التي قمت بها الى الان هي)  
(يرهان قاطع على انكم تصرفون جهداكم وتبذلون)  
(عانياكم في سبيل درس النظمات التي يقدمها الباب)  
(العالى بجلسم حتى تتمكنوا من سن قوانين شأنها)  
(المحافظة على سعادة البلاد ورفاهية الامة لانه كلام زادت)  
(الاستعدادات ازدادت الحاجات)  
«نأس الله ان يجعلنا مظهراً لعنائنا ربانية»

«ولروحانية نيه الاعظم في جميع شئوننا»

\* المتدي العسكري احتفل بافتتاح المتدي  
ال العسكري بمحضور ناظر الحريه، وقد فاجأ الناظر بخطاب  
كان له احسن وقع ومن جملة ماقال: ان هذا المتدي  
جعل تأييد روابط الاخوه العسكريه والمنظرات  
الفنيه والحربيه توبرأ للاذعان وان الامراء والضباط  
لا يبغى لهم ان يستغلوا بالامور السياسية لان ذلك  
خارج عن دائرة صلاحيتهم

\* ضيف ياباني وافق الستانه حضرة البرنس قوله  
للسدي المذكور ، وانصب لرئاسة الشرف الثانية كل من الاسره المالكه في اليابان وقد قوبل بكل من حضوري الامير بن رشاد افendi ولـيـ المهدـ ويـوسـفـ الاحترام وتمثل لدى الحضرة السلطانيه بعد صلاة عن الدين افendi ولـيـ المهدـ الثانيـ وعيـنـ اعـضاـءـ شـرفـ اركـانـ الاسـرـةـ المـالـكـهـ

وانصب وكيلـاـ لـرئـاسـةـ نـاظـرـ الحـريـهـ رـضاـ باـشاـ والـفـازـيـ اـحمدـ مـختارـ باـشاـ للـوكـالـهـ الثـانـيـهـ وـالـاعـضاـءـ الموسيـقاتـ بالـاتـاقـ المـطـربـهـ ثمـ بـعـدـ ذـاكـ عـادـ بـالـعـبـلهـ الخـاصـهـ الـمـحـلـ زـوـلـهـ نـزلـ «ـبـرـبـالـاسـ»ـ فيـ يـكـ اوـغـلـ

\* ارسل احد الضباط العثمانيين الى نظارة الحريه رسالـهـ يقولـ فيهاـ انهـ توفـقـ لـاخـتـرـاعـ مدـفـجـ جـديـدـ يـفـوقـ كلـ مـالـيـهاـ منـ المـدـافـعـ فـاستـدـعـهـ النـظـارـهـ الىـ الـاسـتـانـهـ

للـوقـوفـ عـلـىـ اختـرـاعـهـ \* نـقـولـ صـابـحـ:ـ انـ الـكـاهـنـ اـفـيـوسـ الذـيـ كانـ السـبـبـ فيـ اـثـارـةـ القـلـاقـلـ فيـ الـقـدـسـ بـيـنـ الـيـونـانـ وـيـاـهـ

الـعـربـ الـاـرـثـوذـكـسـ لـمـ رـأـيـ انـ الـدـائـرـةـ سـتـدـورـ عـلـىـ باـعـادـتهاـ الـخـزـينةـ \* رـوـتـ بـعـضـ صـحـفـ الـاسـتـانـهـ انـ الـمـانـعـ التـيـ

صـرـفـ مـنـ اـموـالـ عـيـنـ زـيـدـهـ عـلـىـ تـوـيرـ الشـكـنـهـ العـسـكـرـيـهـ فيـ يـلـدـزـ وـقـدـرـهـاـ ١٨٠ـ الفـ قـرـشـ قدـ صـدـرـ الـارـادـهـ

منـ الـكـيـسـهـ اـشـيـاءـ ثـيـنـهـ جـداـ \* طـلـبـ الحـزـبـ الحـرـيـهـ الـاسـتـانـهـ اـمـيـازـ الشـرـجـيـهـ

اسـهـاـ «ـعـمـانـيـ»ـ وـسـتـكـونـ لـسانـ هـذـاـ الحـرـيـهـ \* صـدـرـ مـذـكـرـةـ سـامـيـةـ لـشـورـىـ الدـوـلـةـ قـاضـيـهـ

بـتـسـرـيـعـ تـنظـيمـ الـقـانـونـ العـاـمـ لـقـبـولـ الـمـأـمـورـ بـنـ وـاسـتـخـدامـهـ وـتـرـقـيـةـ مـعـاشـهـمـ وـتـقـادـمـ وـعـزـلـهـمـ وـبـلـزـومـ درـجـ المـادـ الـلـازـمـةـ لـذـلـكـ حـفـاظـهـ عـلـىـ حقـوقـ الـمـأـمـورـ

\* طـلـبـ قـرـيـهـ الـمـرـحـومـ رـجـبـ باـشاـ نـاظـرـ الحـرـيـهـ الـاسـيقـ اـهـادـهـ سـيـفـ زـوـجـهـ الـىـ دـارـ الطـالـعـةـ العـسـكـرـيـهـ

الـلاـجـئـينـ الـىـ قـصـلـيـاتـهـمـ كـلـ خـطـرـ \* نـقـولـ صـابـحـ:ـ بـلـعـ الحـرـيـهـ انـ الـبـلـغـارـيـنـ فيـ بـطـابـلـسـ الـغـربـ نـظـرـاـ لـحـدـمـتـهـ فـيـ هـيـاـ عشرـ سـنـواتـ لـيـكونـ

وـلـاـيـاتـ الـرـوـمـالـيـ يـحـضـونـ بـنـيـ جـلدـهـمـ عـلـىـ عـصـيـاتـ (تـذـكارـاـ)ـ لـهـ فيـ تـلـكـ الدـارـ

\* طـلـبـ مـسـلـيـ الصـينـ :ـ كـنـتـ الدـوـلـهـ طـلـبـتـ \* طـلـبـ مـسـلـيـ الصـينـ :ـ اـشـخاصـ مـنـ مـسـلـيـ اـهـالـيـ اـيـالـهـ «ـغـولـجـهـ»ـ فيـ الصـينـ

يـنـزـلـ مـنـ تـنـصـيبـاتـ نـظـارـةـ الـحـارـجـيـهـ زـهـاءـ الـيـرـهـ

فـقـطـ لـاجـلـ الاـشـتـالـ بـلـوـانـ الـقـوـانـينـ وـالـنـظـامـاتـ

سـفـاراتـ بـرـوـكـلـ وـاسـتـقـلـمـ وـلـاهـ لـهـذـهـ الـغاـيـهـ

مـسـلـيـ التـوـابـ فيـ ايـامـ التـعـصـلـ وـهـذـهـ الـمـائـهـ قـوـمـ

\* تـبـيـنـ بـعـدـ الدـقـةـ الـتـامـهـ فـيـ مـالـيـهـ الدـوـلـهـ انـ الـعـزـرـ

لـاـيـبغـيـ لـمـ انـ يـشـتـغـلـ بـالـامـورـ الـسـيـاسـيـهـ لـانـ ذـاكـ

وـلـمـةـ جـارـيـهـ لـسـدـ هـذـاـ الجـزـ