

## فهرس اول

### مواد اعداد السنة السادسة من مجلة المشرق ١٩٠٣

- العدد ١ (٢٤-٦٢) عاماً الجديـد = اسداد النيل للاب ب. دي فراجيل اليسوعي (١١-٩) ;  
 السـمندل للاب انتاس الـكرمي (١٥-٩) = الكـنيـسة والـلـوـمـ الفـلـكـيـة للـاب لـ.  
 شـيخـوـ الـيـسـوعـيـ (٢٤-١٥) = تـرـجـمـةـ السـيدـ اـرسـينـ ايـدـنـيـانـ لـدـيرـ نـرـسـينـ صـائـفـيـانـ (٢٤-٢٨) =  
 دـيوـانـ المـلـمـسـ عـنـ بـنـشـرـهـ وـتـعـلـيقـ حـواـشـيـ الـابـ لـ. شـيخـوـ (٢٨-٣٥) : ١١ : ٥١٠ =  
 يـبـينـ الـعـلـيـ رـوـاـيـةـ تـارـيـخـيـةـ لـلـابـ سـ. تـ الـيـسـوعـيـ (٣٥-٤٣) ثـمـ فيـ كـلـ اـعـدـادـ المـشـرقـ = مـطـبـوعـاتـ  
 شـرقـيـةـ جـديـدةـ (٤٣) ثـمـ شـذـرـاتـ (٤٧) ثـمـ اـسـلـةـ وـاجـبـةـ (٤٨) وـكـذـلـكـ فيـ آـخـرـ كـلـ  
 اـعـدـادـ السـنـةـ
- الـعـدـدـ ٢ـ (٢٤-٢١) اـصـلـ الـذـينـ فـلـسـفـيـاـ لـلـغـورـيـ بـطـرـسـ مـبارـكـ (٤٩-٥٩) = الدـاـوـدـ اوـ  
 الدـاـوـدـيـونـ لـلـابـ اـنـتـاسـ الـكـرـمـيـ (٦٢-٦٠) = نـظـرـ فـيـ اـمـ حـوـادـثـ السـنـةـ المـتـصـرـمـةـ لـلـابـ لـ.  
 شـيخـوـ (٧٩-٨٥) : ٣-١٣٠ = الـآـثـارـ الـشـرـقـيـةـ فـيـ مـكـاتـبـ بـارـيـسـ لـلـابـ ١ـ رـيـاطـ الـيـسـوعـيـ  
 (٨٥-٩١) : ١١ = اـبـاـتـ بـهـوـلـةـ الـبـعـرـ لـلـابـ خـ. اـدـهـ الـيـسـوعـيـ (٥٠-٥٠) : ١١ =
- الـعـدـدـ ٣ـ (١٠ شـبـاطـ) تـرـجـمـةـ الـطـيـبـ الـأـثـرـ الـحـورـيـ يـقـوـلـاـوـسـ الصـانـعـ لـلـابـ لـ. شـيخـوـ (٩٧-١١)  
 (١١١) = رـسـالـةـ فـيـ وـحدـانـيـةـ الـخـالـقـ وـتـثـلـيـثـ اـقـانـيـهـ لـاـيـلـاـ مـطـرـانـ نـصـيـبـنـ عـنـ بـنـشـرـهاـ الـابـ لـ.  
 مـعـلـوـفـ الـيـسـوعـيـ (١١١-١١٦) = الـادـيـارـ الـقـدـيـعـةـ فـيـ كـسـرـوـانـ لـلـغـورـيـ اـبـراـهـيمـ حـرـفـوشـ الـمـرـسـلـ  
 الـلـبـانـيـ (١١٦-١٣٢) : ١٣-٤٤٨ : ٤٥٤-٥٩٣ : ١٣ = تـسـرـيـحـ (٧٨١-٧٩٣) : ١٢ =  
 الـابـصـارـ فـيـ ماـ يـحـتـويـ لـبـانـ منـ الـآـثـارـ لـلـابـ ٥ـ لـامـنـ الـيـسـوعـيـ (١٣٠-١٤٤) : ٤-١٦٢ : ٤ =  
 (١٤١-١٤٤) : ١٥ = اـبـاـتـ بـهـوـلـةـ الـبـعـرـ لـلـابـ خـ. اـدـهـ الـيـسـوعـيـ (٧٠٣-٧٠٧) : ١٥
- الـعـدـدـ ٤ـ (١٠ شـبـاطـ) بـعـضـ اـدـيـارـ مـصـرـ الـقـدـيـعـةـ لـلـابـ مـ. جـوـلـيـانـ الـيـسـوعـيـ (٤٥-١٥٤) :  
 (٥٠-٥٣) : ٦ = السـعـنـجـلـ لـلـابـ اـنـتـاسـ الـكـرـمـيـ (٥٥-١٥٢) : ٦ = زـوـارـ  
 الـلـلـيلـ لـلـابـ لـيـقـنـكـسـتـوـنـ الـيـسـوعـيـ مـعـرـبـةـ بـقـلـمـ الـحـورـيـ اـسـطـفـانـ الـبـشـلـانـيـ (١٥٨-١٦٢) = توـفـيرـ  
 السـكـانـ بـتـقـليلـ الـمـوـتـانـ لـدـكـتـورـ اـمـيـنـ جـيـلـ (١٢٣-١٢٩) = نـظـرـ فـيـ اـمـ الـعـادـيـاتـ الـمـكـشـفـةـ  
 آـخـرـاـ فـيـ سـوـرـيـةـ لـلـابـ لـ. جـلـابـرـتـ الـيـسـوعـيـ (١٢٩-١٢٦) : ٥ = (٣٠٨-٣١٣) : ٥
- الـعـدـدـ ٥ـ (١١ اـذـارـ) خـتـامـ الـيـوـيلـ الـبـابـوـيـ لـلـابـ لـ. شـيخـوـ (٩٣-١٩٣) = حـكـمـ بـزـرـجـمـ  
 عـنـ بـنـشـرـهاـ الـابـ لـ. شـيخـوـ (٦٣-٥٠٣) : ٦ = الدـلـيـلـ الـمـبـيـنـ فـيـ اـئـمـةـ الـلـفـةـ مـنـ  
 الـاـقـدـمـيـنـ وـالـمـدـيـثـيـنـ لـلـابـ اـنـتـاسـ الـكـرـمـيـ (١٢١-٣٣٣)
- الـعـدـدـ ٦ـ (١١ اـذـارـ) بـحـثـ جـفـرـافـيـ فـيـ سـيـرـةـ الـقـدـيـسـ مـارـونـ النـاسـكـ لـلـابـ ٥ـ لـامـنـ  
 (٣٤١-٣٥٠) : ٨ = (٦٠٦-٣٤٧) : ١٢ = (٥٠٥-٥٤٥) : ١٣ = الـامـرـةـ النـيـلـةـ اوـ  
 خـلاـصـةـ اـخـارـيـتـ اـبـيـلـاـ لـلـابـ لـ. شـيخـوـ (٣٥٤-٣٦٥) = موـبـىـ عـلـىـ النـيـلـ موـشـحـ عـرـبـهـ الـادـبـ  
 يـوسـفـ اـفـنـدـيـ اـبـوـ سـلـيـمانـ (٣٧١-٣٧٤) = الـخـفـرـيـاتـ وـالـمـسـتـجـرـاتـ لـلـابـ غـدـرـيـدـ زـمـوـنـ  
 الـيـسـوعـيـ (٣٧٩-٣٨٤)

- العدد ٧ (١٤ نيسان) برنقل صيادة للاديب توما افendi كيال (٢٠١-٢٨٩) = المردة او الجراجمة للاب انتاس الكرمي (٢١٠-٣٠١) = بحث في اصل النطق للاب اي. جباره اليسوعي (٢١٥-٢١٠) = مقالة لارسطوطاليس في التدبر نقلها عيسى بن ابي زرعة وعني بنشرها الاب ل. شيخو (٢١٨-٢١٦) = ارنلدة ورسولها لاحد الآباء اليسوعيين الارلنديين (٢٢٦-٢١٨)
- العدد ٨ (١٥ نيسان) قيمة المسيح للاب اي. غرد اليسوعي: صحة شهادة الرسل (٣٣٧-٣٤٦) قيمة المسيح برها على لاهوته (٤٢٣-٤١٣:٩) = خواطر في بعض الشام القديمة للاب ٥. لامس (٣٥٩-٣٥٦) = موارنة حاب الشهاء للقس جرجس منش الماروني (٣٦٧-٣٥٩) = الآثير او الفلك العالى للاب فريديريك دي بليناي اليسوعي (٣٧٤-٣٦٢)
- العدد ٩ (١٦ ايار) تذكرة المئة السادسة عشرة لاستشهاد القديس جرجس لمة للاب ل. شيخو (٣٩٥-٣٨٥) = كتاب بـ الساعة لحمد بن ذكريـا الرازي سعى بنشره وتعليق حواشيه الدكتور بطرس كيـك مدرس الصيدلية في المكتب الطـي الفرنسي (٤٠٣-٣٩٥) = ربة شهر آيار قصيدة نظمها الاديب يوسف افendi الفاخوري (٤٠٤-٤٠٣) = ليس الجراجمة المردة لسادة المطران الجليل يوسف الدبس (٤١٣-٤٠٤)
- العدد ١٠ (١٧ ايار) نسخة جديدة مخطوطة من ديوان الاخطل للاب انطون صالحاني اليسوعي (٤٣٩-٤٣٢) = هيـت وينـاـبـيـمـاـ المـعـدـيـنـ للـدـكـتـورـ نـاـبـلـيـوـنـ مـارـيـيـ (٤٤٨-٤٤٠) = نواح الورقاء في نواحـيـ الـورـكـاهـ للـابـ اـنـتـاسـ الـكـرـمـيـ (٤٥٨-٤٥٤) = مـوـتـ بـأـيـارـ حـماـوـرـةـ شـرـيـةـ مـعـرـبـةـ بـقـلـمـ عـبـوبـ اـفـدـيـ الـخـورـيـ الشـرـتوـنـيـ (٤٦٣-٤٥٨) = منـ جـيـبـوـتـيـ الـىـ درـيـداـواـ لمـبـدـ اـهـهـ مـخـاـيـلـ اـفـدـيـ رـعـدـ (٤٦٦-٤٦٣) = هلـلـ الصـابـيـ وـنـائـيـفـ نـيـذـةـ تـارـيـخـةـ الـلـابـ لـ.ـ شـيـخـوـ (٤٦٦-٤٦٥) طـرـفـ منـ تـارـيـخـهـ (٦٥٥-٦٤٩:١٦)
- العدد ١١ (١٨ حزيران) رحلة حديثة الى صان الحجر والمترلة للخوري لوبيان لوروا (٤٨٩-٤٨١؛ ٥٦٣-٥٥٥:١٢؛ ٤٨٩-٤٨١) اقدم شعر عند العرب للاب انتاس الكرمي (٤٩٣-٤٨٩) = الطائفة الكلدانية والكنيسة الرومانية للخوري بطرس عزيز الكلداني (٤٩٣-٤٩٠)
- العدد ١٢ (١٩ حزيران) اللغات والثقافات للاب انتاس الكرمي (٥٣٦-٥٣٩؛ ٥٣٦-٥٣٩:١٣) = الكتب الـلـيـتـوـرـجـيـةـ فـيـ الـكـنـيـسـ الـقـبـطـيـةـ لـلـابـ اـكـسـنـدـرـ مـالـونـ (٥٤٥-٥٣٦) = ذكر الـابـطـالـ فـيـ حـرـبـ التـرـنـسـالـ للـادـيـبـ اـسـكـنـدـرـ اـفـدـيـ طـبـيـنـ (٥٦٦-٥٦٣)
- العدد ١٣ (٢٠ تموز) الرئـاسـةـ الـبـطـرـسـيـةـ فـيـ دـيـامـيـسـ روـمـيـةـ لـلـابـ لـ.ـ جـلـابـرـتـ (٥٧٧-٥٧٦) = دخـولـ بـطـرـسـ الرـسـوـلـ إـلـىـ روـمـيـةـ قـصـيـدـةـ بـقـلـمـ الـادـيـبـ عـبـوبـ اـفـدـيـ الـخـورـيـ الشـرـتوـنـيـ (٥٨٩-٥٨٦) = التجـارـةـ الـاـلـمـانـيـةـ فـيـ بـلـادـ الـدـوـلـةـ الـعـلـيـةـ لـلـادـيـبـ مـيـشـلـ اـفـدـيـ يـاـسـ سـماـحـهـ (٥٩٨-٥٨٩) = الضـيـافـةـ عـنـ الـعـربـ روـاـيـةـ مـعـرـبـةـ بـقـلـمـ الـادـيـبـ سـ.ـ صـ (٦٠٦-٦٠٣)
- العدد ١٤ (٢١ تموز) اـكـلـيلـ الـفـارـ لـلـادـيـاءـ مـ.ـ بـيـطاـرـ وـيـ.ـ سـوـدـاءـ وـفـ.ـ شـمـيلـ (٦٣٥-٦٣٣) = مـيـسـرـ فـيـ صـحـةـ الـدـيـنـ مـسـيـحـيـ تـاؤـدـورـسـ اـبـيـ قـرـةـ اـسـقـفـ حـرـانـ عـنـ بـنـشـرـهـ الـخـورـيـ قـسـطـنـطـيـنـ باـشـاـ بـ.ـ مـ (٦٣٣-٦٣٢؛ ٦٤٣-٦٩٣:١٥؛ ٧٠٣-٦٩٣:١٢؛ ٨٠٩-٨٠٠:١٢) = (الـتـدـرـبـ عـلـىـ التـعـرـيـبـ لـلـابـ اـنـتـاسـ الـكـرـمـيـ (٦٤٩-٦٤٤) = قـدـمـيـةـ الـكـلـدانـ فـيـ حـلـ لـلـخـورـيـ بـطـرـسـ عـزـيـزـ الـكـلـدـانـيـ (٦٥٨-٦٥٥)

## فهرس اول لمواد السنة السادسة من مجلة الشرق ١١٣٩

- العدد ١٥ (١٠ آب) وفاة قداسة البابا (٦٧٢-٦٧٣) = السلف والخلف في انتخاب البابوات للباب لـ شيخو (٦٧٨-٦٨٥؛ ١٦: ٦٨٥-٦٧٨) = شذرات في اصل الفهوة للدكتور بطرس شيك مدرس الصيدلية في المكتب الطبي الفرنسي (٦٩٣-٦٨٥)**
- العدد ١٦ (١٠ آب) البشرى بالخبر الاعظم الجديد ببُوس العاشر (٦٩٣-٦٧٣) = تنويع الاخبار الرومانين للباب لـ شيخو (٧٤٥-٧٣٩) = الفاكهة عموماً والفنب خصوصاً للاديب شحاته خرام (٧٤٥-٧٥٣) = عيد انتقال العذراء في الكنيسة الارمنية لدير نرسس صانفيان (٧٥٣-٧٥٥) = من دريداوا الى هرر للاديب عبد الله افendi مخائيل رعد (٧٥٨-٧٥٥)**
- العدد ١٧ (١ ايلول) ترجمة الخوري بطرس التولوي الفيلسوف الشهير للقس جرجس ميش (٧٦٩-٧٧٧) = شيعة الرؤسية للباب لـ لامن (٧٧٢-٧٨١) وللباب انسناس الكرمي (٧٩٤-٧٩٣) : ٢٠ = غرابة كنائس الاحباش للاديب عبد الله افendi ميخائيل رعد (٧٩٤-٧٩٣) = قواعد التعریب للباب انسناس الكرمي (٨٤٤-٨٣٥؛ ١٨: ٨٠٠-٧٩٤)**
- العدد ١٨ (١ ايلول) ترقى التواصل بسرعة التراسل للاديب بيشال افendi الياس سماحة (٨١٩-٨٢٩) = الحلواء نبذة للدكتور بطرس شيك وللباب لـ شيخو (٨٣٥-٨٣٩) = مار سهدونا: ترجمة وتأليف للخوري بطرس عزيز الكلداني (٨٤٤-٨٤٩) = الصومال والدكتور للاديب عبد الله افendi مخائيل رعد (٨٤٩-٨٥٣)**
- العدد ١٩ (١ تشرين ١) الالام تارينه ومعاناته الافريقية للاديب اسكندر افendi طعيفي (٨٦٥-٨٧٨) = الحَرَّة او بقعة من بادية الشام للباب لـ لامن (٨٧٨-٨٨٥) = صناعة السجاد في عكار وازمير للخوري بواس طمه (٨٨٨-٨٨٥) = مجمع دير حراش والجامع الماروني للخوري ابراهيم حروفش المرسل اللبناني (٨٨٨-٨٩٢) = اواخر الاقوال لمشاهير الرجال للاديب نـ . صباح وللباب لـ شيخو (٨٩٢-٩٠٣)**
- العدد ٢٠ (١٠ تشرين ١) طرفة في تاريخ كنيسة المبشرة للاديب عبد الله افendi مخائيل رعد (٩١٣-٩٢٣؛ ٩٤٥: ٢١) = التمثال المكتشف حديثاً في جبيل نظر للباب لـ جلابت (٩٢٣-٩٣٨) = مشكل كتابي نظر للباب لـ شيخو (٩٣٣-٩٤١) = الخط العربي نخبة من كتاب صبح الاعشى للفلسندي نشرها الباب لـ شيخو (٩٤١-٩٤٥) = المقطف والبابوية نبذة له (٩٤٥-٩٤٩)**
- العدد ٢١ (١١ تشرين ٢) الفلكيُّ اليسوعي انجلو سكي للباب بـ دي فراجيل اليسوعي (٩٦١-٩٧٠) = الطوائف الشرقية وبدعة الكلوبيين للباب لـ رباط اليسوعي (٩٧١-٩٧٤) = في التاريخ الشعري وتاريخ المنشيور يوسف الملم نبذة للباب لـ شيخو (٩٨٦-٩٩٣) = دفته: حالتها الحاضرة وأثارها الفاتحة للشيخ منصور مسعود حبيش (٩٩٣-٩٩٦)**
- العدد ٢٢ (١٥ تشرين ٢) البركة الرسولية (١٠٠٩-١٠١) = اقدم الخطوط النصرانية العربية نظر للباب لويس ملوف اليسوعي (١٠١١-١٠٣٢) = التراسل الكهربائي للاديب بيشال سماحة (١٠٣٣-١٠٣٨) = دقائق التعریب للباب انسناس الكرمي (١٠٣٨-١٠٣٧) : ٣٣ = العاديَّات العربية في القطر المصري للباب ألكسيس مالون اليسوعي (١٠٤٤-١٠٤٠)**

- المدد ٣٣ (١٩١) الاداب العربية في عهد الجاهلية خطبة لاب ل. شيخو (١٠٥٢-١٠٧٣) = الالام الصناعي لاب ب. دي فراجيل اليسوعي (١٠٧٧-١٠٧٣) = رسم خرائط لبنان للاب ه. لامنس (١٠٨٩-١٠٩٣ ; ١١٣٦: ٢٤-١١٣٦)
- المدد ٣٤ (١٩١) يوبيل مطبعتنا الذهبي (١١٠٨-١١٠٥) = امير مرّاًكتش والبابا اينوشنيوس الرابع طرفة لاب ا. رباط اليسوعي (١١١٤-١١١٩) = تصاویر التوراة المكثرة للاب ب. دي فراجيل اليسوعي (١١٣٣-١١٣١) فهارس اربعة (١١٥٣-١١٣٢)

## فهرس ثانٍ

### يحتوي أسماء كتبة المشرق ومقالاتهم

- |   |  |
|---|--|
| <p>ابو سليمان (المعلم يوسف افندي) طبقة لهُ وتأثيث اقانيمه ١١١</p> <p>شعرية ٩٣ = موشح موسى على النيل مغرب عن باشا (الخوري قسطنطين بـم) نشره لمير الي قصيدة فكتور هوغو ٢٧١</p> <p>ابو قرة (اسقف حـٰن) ميره في تحقيق ناموس موسى ودين المسيح ٦٦٣ ; ٦٩٣</p> <p>باترس (الاب بولس اليسوعي) وصفه لكتاب نامة اهل ديفور ٤٦ = لقصة استشهاد القديس عزراائيل ٤٧٧ = تاریخ مكتب لازاريف ٦٣٠</p> <p>كتاب الاجاث في اصول النصرانية ٦٧١</p> <p>البشماني (الخوري اسطفان) تعریبه لرواية زوار الليل ١٥٨</p> <p>بوفیه (الاب فردریک الیسوعی) وصفه لكتاب المفاورین في الشرق ٩٣ كتاب المیو غسکه في مملکة الروم والدولة الفرمجیة ٢٨١ كتاب في القديس یوحنا فم الذهب ٤٣٧</p> <p>یطار (الادیب میشال) مقالة في اکلیل النار ٦٣٦</p> <p>تورنیز (الاب فرنچیس الیسوعی) وصفه لكتاب في الكنيسة الارمنية الكاثولیکیة ٤٧٥ لرحلة الى روسیة الارمنیة ٩١٠</p> <p>جباره (الاب يوسف الیسوعی) بحث له في اصل النطق ٢١٠</p> <p>التعرب ٧٩٤ ; ٨٣٥ = دقائق التعرب جلابرت (الاب لویس الیسوعی) نظر في اخص العادیات المکشفة حدیثاً في سوریة ١٠٧٧؛ ١٠٧٨</p> <p>ایلیا (مطران نصیبین) رسالت في وحدانية الخالق ٣٠٨ ; ١٧٩ = الرئاسة الطریقیة في دیامیس</p> | <p>شریة ٩٣ = موشح موسى على النيل مغرب عن باشا (الخوري قسطنطين بـم) نشره لمير الي قصيدة فكتور هوغو ٢٧١</p> <p>ابو قرة (اسقف حـٰن) ميره في تحقيق ناموس موسى ودين المسيح ٦٦٣ ; ٦٩٣</p> <p>اده (الاب خلیل الیسوعی) نبذة له في ایات مجھولة الوزن ١٤١</p> <p>ارسطوطالیس مقالة في التدبر ٢١٦</p> <p>ارلندي (یسوعی) مقالة في ارلندة ورسولها ٣١٨</p> <p>انتاس (الاب الکرمی البغدادی) وصفه للسمندل ٩ = مقاناته الداودة او الداوديون ٦٠ = السجنجل واشتقاقها ١٥٥</p> <p>فائدة له في الایطوریین ١٩٠ ; ٣٨٣ = الدليل ٣١٣</p> <p>المیین في ائمۃ اللغة من الاقدمین والمحدثین ٣١٣</p> <p>= قوله في بيان کون بني ساسان هم التور ٣٠١ = المردة او الجراجة ٣٨٨</p> <p>الورقاء في نواحي الورکاه ٤٥٤ = اقدم شعر ٢٠١ = نواح</p> <p>عند العرب ٤٨٩ = اللغات واللغات ٥٣٩</p> <p>= وصفه لشیعة الرکوسیة ٥٧٤ ; ٩٣٨</p> <p>التدريب على التعرب ٦٤٤ = نبذة له في الاجنحة الصناعیة والطیران ٧٦٥ = قواعد</p> |
|---|--|